

ШИФР
(не заполнять)

003945

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов
Томской области «ОРМО».

Северо-Восточная олимпиада школьников «СВОШ».

(отметить галочкой олимпиаду)

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Олимпиадная работа по литературе вариант I
(указать предмет)

Выполнил (а)

Фамилия:

Б	А	Б	И	Ч															
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Имя:

А	Н	А	С	Т	А	С	И	Я											
---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Отчество:

А	Л	Е	К	С	А	Н	Д	Р	О	В	Н	А							
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--

Класс: 8

Наименование школы: МБОУ "СШ №16"

Город (село): город Ачинск

Район: _____

Область: Красноярский край

Дата рождения: 08 / 10 / 2001

Контактный телефон: 8-913-181-07-93

E-mail: imnastya2001@yandex.ru

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись 



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
548.			<i>Сид</i>

№1 I. в - а - б

II. б - в - а

III. —

№2

—

0

№3

а) Санкт - Петербург

№5

а) —

!

2

б) Ятимиорек Одесса

б) Комитанка А. П. Чехов

в) Ятимиорек

в) —

№4

Принцип гипертекста используется в интернете как особый вид коммуникации, в которой большую часть текста занимают ссылки на фото, видео или другую статью.

Гипертекст удобен для использования в интернете, когда ответ необходимо найти в кратчайшие сроки.

№6 Например, в тексте на одном из сайтов вы нашли ранее неизвестное вам слово или слово, в значении которого вы сомневаетесь. В гипертексте данное слово может быть выделено, и при нажатии на него вы перейдете на другую статью или сайт, где оно будет расшифровано.

5

№8

а - б

б - в

6

в - г

г - а

г - з

№7

Если бы я была редактором школьной электронной газеты, в своей газете я бы поместила материалы по прошедшим в школе мероприятиям с фото- и видео-отчетами, статьи о будущих событиях: школьных конкурсах, олимпиадах, концертах. В ней будет несколько рубрик: „Для родителей“, „Для учеников“, „Для учителей“. В каждой рубрике будет информация, предназначенная только для данной рубрики. Газета будет интересной для публики разного возраста и понятной для всех. 5

№8

а) А. С. Грибоедов, Ф. И. Пюттев — 2

б) В. И. Даль, А. Я. Чехов

в) А. А. Фестушев-Маршинский, М. Ю. Лермонтов,
Л. Н. Толстой —

№9

„Черевички“ (по „Ночь перед Рождеством“ Н. В. Гоголя) 2
„Евгений Онегин“ (по о „Евгений Онегин“ А. С. Пушкин)

№10

№11

Данный эпизод занимает одно из главных мест в повести, потому что в ней описывается приезд сыновей домой. Это одна из самых эмоциональных сцен во всей повести. Мать, обрадовавшись приезду долгожданного сыновей, вновь раздумывает с ними, отговаривая детей на Сечь. Ни молитвами, ни слезами она не могла повлиять на решение отца. Слово женщины, даже как матери, не имело значения для Параса. Женщина в то время должна была заниматься хозяйством и не лесть в военное время. 1

„15 самым деле, она была неалка как врякая нееницина того удалого века.“ - указывает на автор.

Единственное, что их сближало - их сыновья. Но отношение к ним укаского было разное. У матери - безграничная любовь и забота. Грусть и скука по сыновьям, накопленная все эти годы, обратилось в одно материнское чувство.

„Сыны мои, сыны мои милые! что будет с вами? что идет вас?“ - говорила она...

У отца же было совсем другое отношение. Он хотел вырастить из них настоящих мужики, казаков, такие, как он сам, но только Сеть сможет их такими сделать.

Но мать, долгое время остававшаяся одна, поседвшая и постаревшая раньше своих лет, не хочет отпускать детей на смерть. Ее имя не упоминается в повести, но это не необходимо. Но, как она переживает за детей, всю ночь не спавшая и рыдая у голов сыновей, дает понять, что она настоящая мать. Слово „мать“ характеризует ее полностью.

С помощью метафор и эпитетов создается измученной стхарицы, матери - страдалицы, терпящей под муче. Через метафору „она была какое-то странное существо“ автор рассказывает читателю, что нееницину не помил и сравнивали ее с тем-то необычным, странным. Эпитет „бедная мать“ говорит, что она была бедна душой опустевшей без маки и любви, которую она отдала своим сыновьям.

20 8.